



Bruno Agnoli

Bruno a étudié à l'Université des Arts et la Musique à Zurich avec Walter Feybly, et a obtenu son Diplôme Finalement avec un Distinction.

À ce moment là il a fondé, avec son collègue Michael Winkler L' Eos - Guitarquartett. Pendant de nombreuses années, il a formé d' autres enseignants à l'Université de Zofingen, et il enseigne maintenant la guitare à l'école secondaire local. Les principaux centres d'intérêt de Bruno sont la musique Baroque et la Musique de la Renaissance, avec un intérêt particulier pour la manière de jouer.Improvisation, et les arrangements d'écriture pour Renaissance Gold font toujours partie de son travail pour des Concerts.



Pamela Rosenfeld

Pamela est née à Londres, et est devenue une Exhibitioniste Junior au Royal Collge of Music avant d'obtenir son Diplôme du Guildhall. Elle a déménagé à Cornwall pour enseigner le violon et l'alto en 1975.

Elle a joué des récitals solo, et est de Musique de chambre à la fois localement et nationalement, et est actuellement le maître de concert du Penzance Orchestra Society. Elle consacré son temps à jouer de la musique de chambre à Cornwall et elle a récemment participé à les Cours internationales „Musica Española“. Avec Irmtrud et Bruno , elle a fondé le Renaissance Gold Ensemble. Pamela est une spécialiste des instruments à cordes baroques.



Irmtrud Bilitewski

Irmtrud étudié à Folkwanghochschule für Musik Essen. Plustard, elle est devenue membre du Philharmonisches Orchester Dortmund. Ses intérêts principaux sont la musique de chambre avec le Folkwang - Kammerorchester et l'enseignement. Pendant plusieurs années, elle a participé à les Cours internationales „Musica Española“. Avec Pamela Rosenfeld, elle et son Mari Bruno, ont fondé Renaissance Gold Ensemble. Elle est également la Secrétaire de l'Ensemble.

